













# اسلسلة إصدارات الوعد الدق إصدارة رقم (72)

صور من الآ



المركز القومي للانتاج الاعلامي

الطبعة الاولى ٢٠٠٥

المكتفى بالله محمد سرور

أم هانئ أبوصباح ..



الطابعون دار الغرير للطباعة







### تصدير الناشر

أهل السوكن أناس شفاهيون، فيهم العلماء الأفداد لكنهم لا يكتبون، بل يظفون علماً غزيراً ففي صدور تاميطهم، وأعمالًا جلية تشهد علم نفسها، لكن أحداً لا يعرف قصتها.

والتوثيق لهذا الفلم وتلك الأيمال الطيلة هو الأخر قليل الدخا فكم السودان، وأهل الصير والهمة الغالبة فقط هم الدين يخطلهون بطل هذه البهمة.

سورنا جداً فهـ (المركز القومهـ الإنتاج الإعلمهـ) أن نتميز بنشر وإحدار هده السلسلة الفريحة. سلسلة (الوعد الخ) وههـ سلسلة فريدة لتميزها بالمائهـ.

أُولًا: النَّهَا تَضِمُ أُربِعَةَ وسِبِعِينَ كِتَابًا تَصدِر دفعة واحدة.

ثانياً، أنها كتب ويزق لنشاط كومك في بلد عربك أفريقك، وتمكى قصة إنجازات شامته أصائت أثراً وتقالت نوعية وكبية فك مجمعها، والناس فك عالمنا الثالث لا يكادون يصدقون أن يكون لدكومة ما إنجاز وأثر علك النبج الذكر. تفقق.

فحكومة الإنقاط الهواملائي فلم السوءان جاءت إلا العكم بطفية فكرية نطرح الإسلام رؤية حضارية شاملة، ورؤية اللتمية الشاملة وتأميلاً الإنسان ونتبية لإمكاناته وقدراته، وتعريراً لقيمه وموارد، الوكنونة، ورؤية اللتمية الاقتصادية والاجتماعية ولها رؤية كمطك للاجتماع البشركي في العالم تدعو إلى التفاعل الإيتابك وحوار العضارات وليس تحاديما.

ويشهد كل المحالم أن كهومة الإنقاد فجر السوحان محربت من الدول الكبر هـ حرباً شاهلة وأثبت عليهادول الجوار وموصرت حدارا أقتداديا ودبلهواسيا قاسيا، كما شهد النمائم أن كهرة الإنقاد قاتلت بصير وثبات وفاوضت بكمة وضكة.

كن الذكر لا يعرفه الغالم هو أن حكومة الإنقاد الوطني رغم هذا التصار وتلك العرب الاسترافية، كانت إرادتها العرب الاسترافية، كانت إرادتها العرب الاسترافية، كانت إرادتها العرب النامة تحكر قصتها وأرقامها ومخدلاتها هذه العلسة العام العالم والغالا ومحجزة في وجلات الاتصالات، وفي البنول والمخاص والطرق والمواند والمواندة وهراكر الدراسات والدوريات العلمية المحايدة، يسر (المركز الفومك الإنتاج الإعام، تقديمها القراء الكرام.

## الافتتاحية

التاريخ هو مجل الزمن لحياة الشعوب والامم وعمر الشعب لايقام بالمنوات وإنما بالانجاز ولو قدر لعجلة التاريخ ان تقف عن الدوران لتمجل فى مفر المودان الانجازات لكان ذلك احق بتلك الصروح التى خادتها الانقاذ رمزا للفخر وامتدادا لاجيال قادمة يرمم ممتقبلها غرم الحاضر الذى تمثل تنمية وعزة وشموخ.

صعب وعصى رصد كل إنجاز تحقق بين غلافى كتاب تحده الصفحات واعتبارات القيام والاطلاع ولكنها محاولة اردنا لها ان تكون رمزية فى المنهج والاملوب والمُكل والمضمون فاخترنا الصورة الفتوغرافية كوثيقة تحفظ للوطن إنجازه وتحفز ذاكرته لنعبر من خلالها ونرصد إنجاز الانقاذ ومفرها وإهتمامها الجاد بمثروع النهضة الشامل الذى هدفه الانمان.

جالت عدمات الكاميرا بوامطة فريق معد لهذه المهمة فى كل بقاع المودان وكان حصادها صورا يعجز التعيير وتقف الحروف والكلمات ان تصف الإنجاز فكان الاختيار بين الصور إختبارا صعبا ذلك لان الإنجازات كانت مدهمة وافيه بالممتحيل وهى تتمدد فى اصقاع المودان النانيه منبكات من الطرق والإتصالات وخطوط المياه والكهرباء وكتاب للدرم وجرعة دواء وجامعات فى معاقل الريف تنير ظلمة الجهل إنها ثورة فى قطاعات الحياة صنعت بنيات الوطن التحتية ليقوم البناء معافى خاهقا مامقا يحكى قصة ثورة وعبقرية غعب.





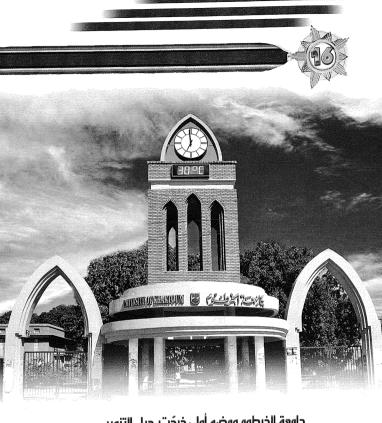
العويد عور حسن احودالبشير 89





قيادات ثورة الإنقاذ الوطني





جامعة الخرطور ومضه أولى خرجّت جيل التنوير وأسدت للوطن مفاخرا لا تحجب رؤيتها





كلية الهندسة والعوارة جاوعة الخرطور قاعات جديدة للعلو



## قائد الأوة وهفجر ثورة التعليم العالى ارتباط وثيق بالهؤسسات

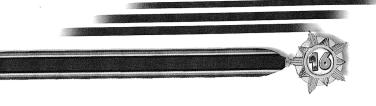








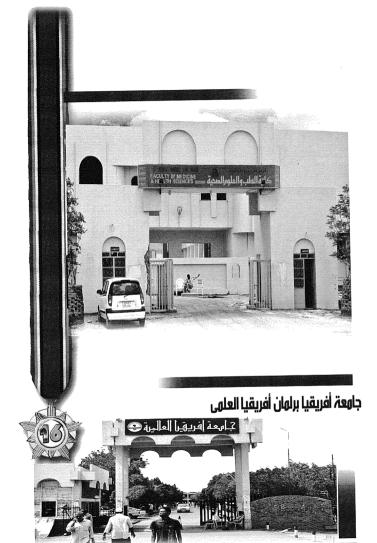
جاهعة أفريقيا جسر التواصل العلهى والثقافى وع القارة السوراء ومنمل للعلم الشرعى والعصرى





جاهعة أفريقيا من أجل إزاله الجمل والفقر من القارة السمراء







جاهعة أفريقيا طلابما وعد لنمضة قادمة





جاوعة البحر الأحور تنوية القدرات البشرية تقنيا







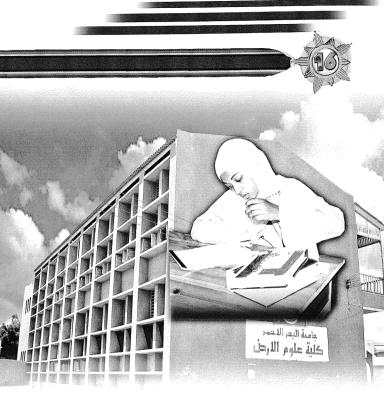
البحر الأحور نافذه البلاد الوفتوحة على ووانئ العالم قاوت جاوعته ون أجل نهضة في البحر وفي البر



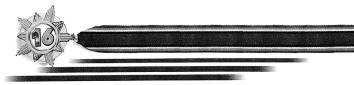


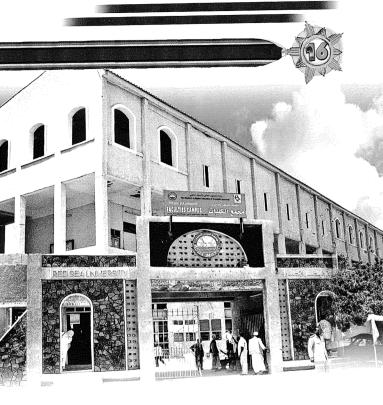
البحر الأحمر معامل الحاسوب ... توطين للتقانة





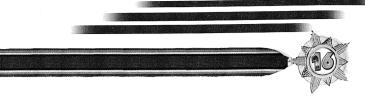
جاوعة البحر الأحور الغوص في البحر وفي الأرض وفي الفكر





جاوعة البحر الأحور صروح للعلم تمدى جواهراً

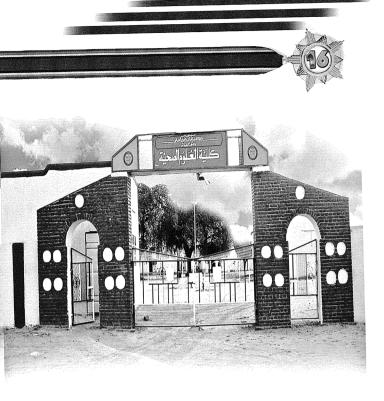






جاوعة الفاشر نموض بالدراسات العصرية والإسلاوية





جاوعة الفاشر الأرض حبلى بالخير والعقول وتوثبة للوعرفة

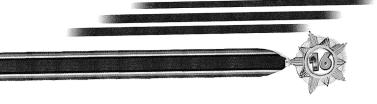


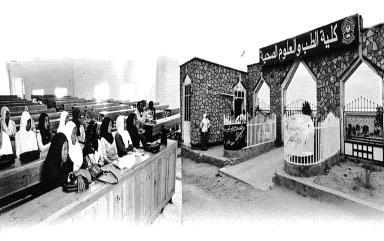




جاوعة الفاشر العلم في وواجمة الطبيعة

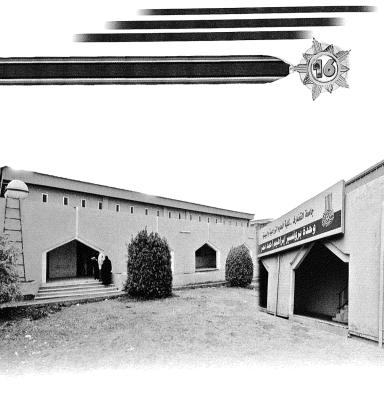




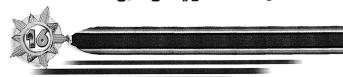


جاوعة القضارف بين الحقل والعلم لقاء





جاوعة القضارف جاءت تتويجا لانتاجها الزراعى الوتتوع ولانسانها الذي يعشق العول





جاوعة القضارف عندوا يعانق العلم الحقل يصبح العطاء ووفورا ومعافى







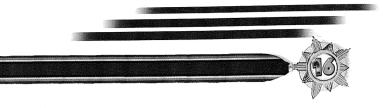




إنداج القرآن فى الصدور فانتقلت صروحه إلى الجنوب حيث العاصهة الأولى جوبا









جاوعة كسلا تحدى جديد لوواجمة الفقر والجمل والورض









كسلا بقدر جوال انسانها وطبيعتما جاء ويلاد جاوعتما ليوثق بين عطاء الانسان وعطاء الأرض





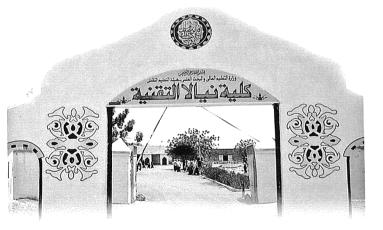
جاهعة نيالا وحاولة جادة لتوطين علوم الانسان وبيئته





















تعانقت وختبرات البحث وعلور الصحراء والحيوان فكانت جاوعة نيالا





كردفان الغرة جاء خيرها علهاً وإنتاجا





جامعة كردفان طب وعلوم صحية في قلب الرمال





**هدينة** بشائر السلام ولاية الخرطوم





ودينة نيالا الجاوعية لإسكان الطلاب وناخ للتحصيل الدراسى







ودينة الانقاذ بالقضارف حلقة وتصلة فى دائرة الاستقرار الاكاديمى





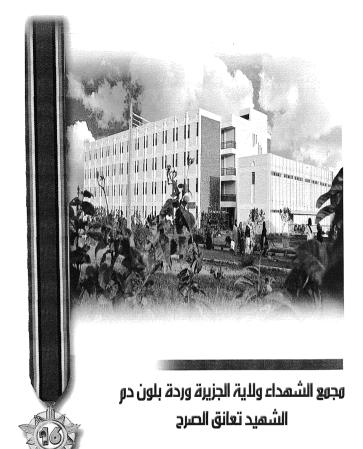


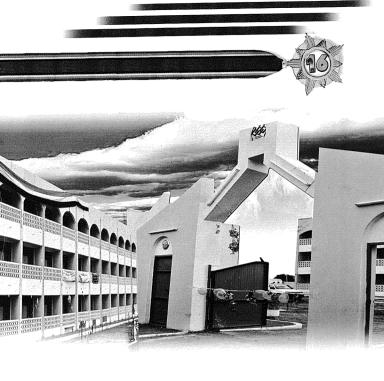
هجوع الشهيدين ولاية سنار





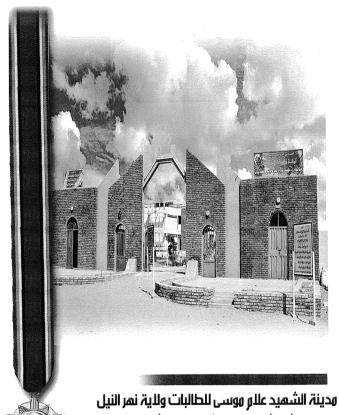
بدهائهم رسووا لنا معالم الطريق





ودينة السلام الجاوعيه للطالبات ولاية كسلا شاهد أخر على ضوان الوناخ الوتعافى لحفيدات دقنة





من أجل أن يطمئن الشهداء على أخواتهم









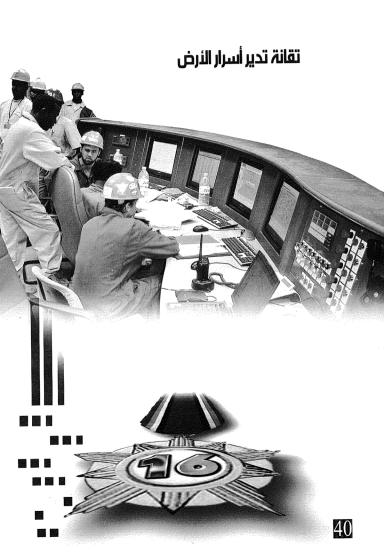


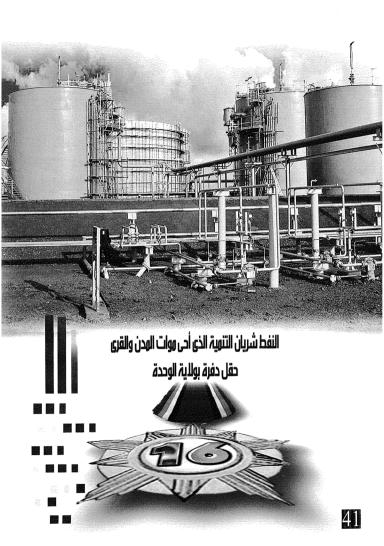


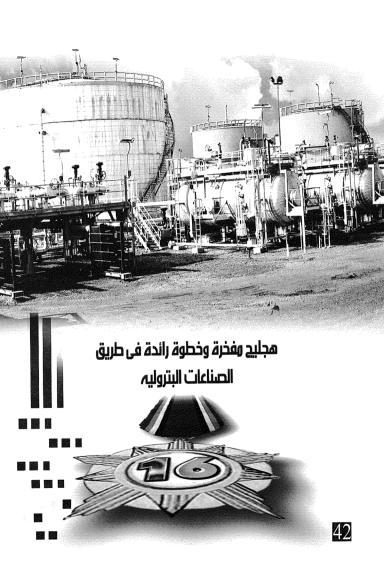
البترول تنوية هدفها الانسان



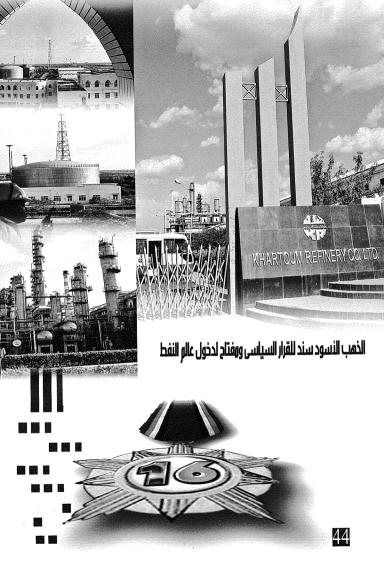


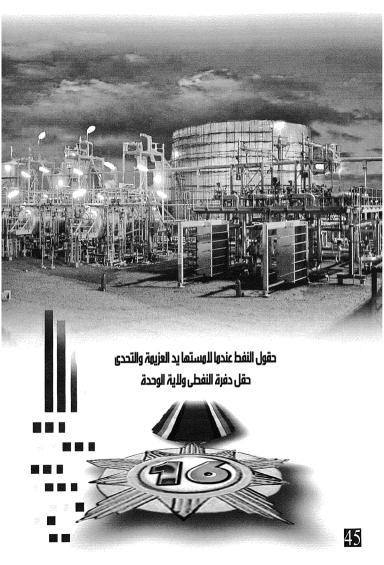




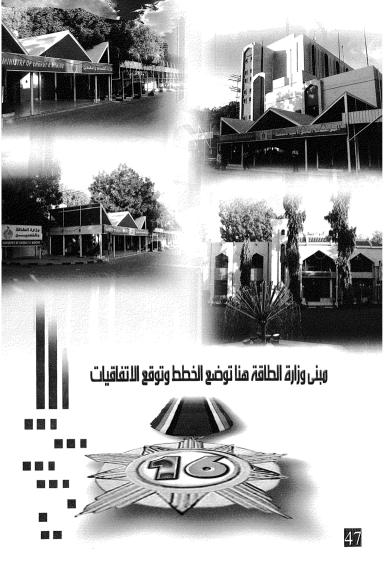


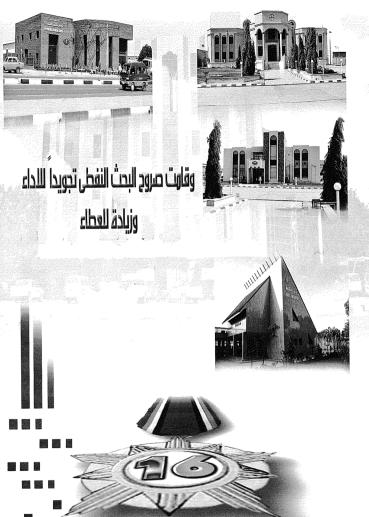
















شركة السكر السودانية





خطوة .. خطوة .. علي أعتاب العلم والرقي







الخطي الواثقة في وشوار الصناعة







## وشروع الشباب الرائد ضوان التنوية ورفامية الإنسان









## الوشاعل الوطنية .. تضئ الطريق







قوة الأوة في الإكتفاء الذاتي





التأمين .. لليعترف بالحدود



وزارة الإعلام والإتصالات سياسات طهوحة تواكب العالم







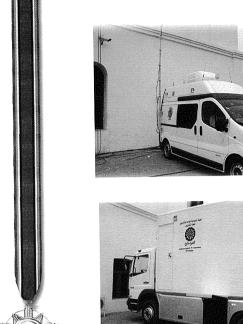




التقنية الرقوية إختصار للوقت والجمد حيثوا يكون الحدث تكون التغطية













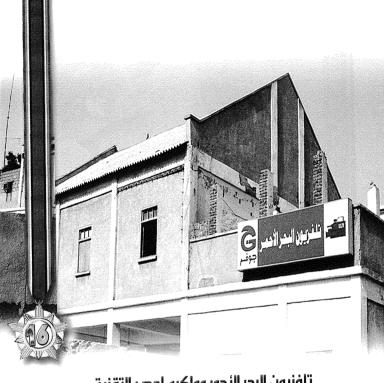




البحر الأحور شاشة بلون الطبيعة الجاذبة



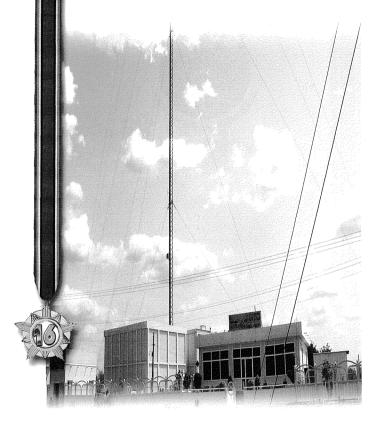




تلفزيون البحر الأحور وواكبه لعصر التقنية







قنوات مادفة للاسرة بولاية الجزيرة







قناة ولاية الجزيرة الفضائية وعرفة الآخر







تلفزيون جنوب دارفور نهوذج للإعلام التنهوى



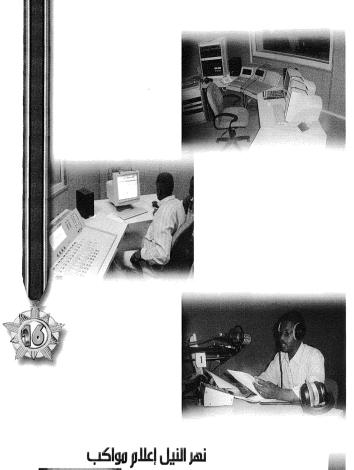




هيئة إذاعة وتلفزيون نمر النيل وظمر إعلاوى طووج

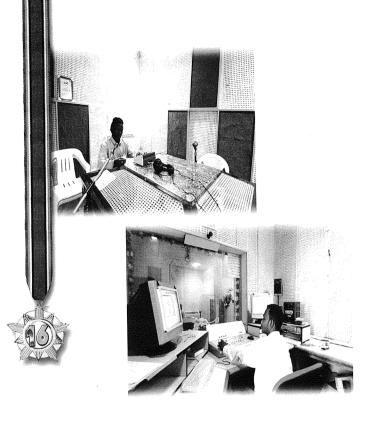












قوة البث وجودة الأداء







نقاء الصوت وعوق الرسالة



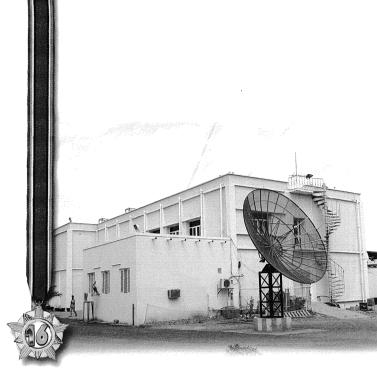








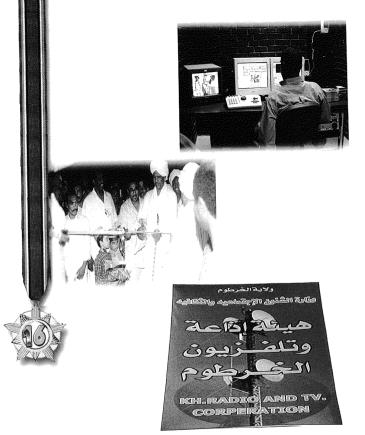




تلفزيون الجزيرة تجربة رائدة للتلفزيون الريفى







## تلفزيون وإذاعة ولاية الخرطور

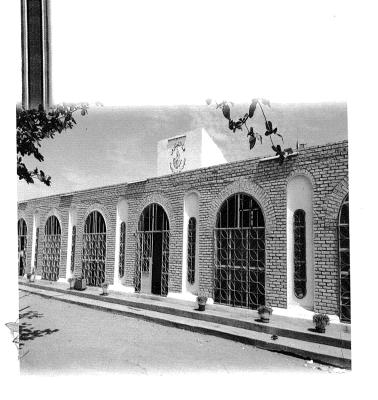




## تلفزيون الأبيض إختزال لصورة الجهال في كردفان



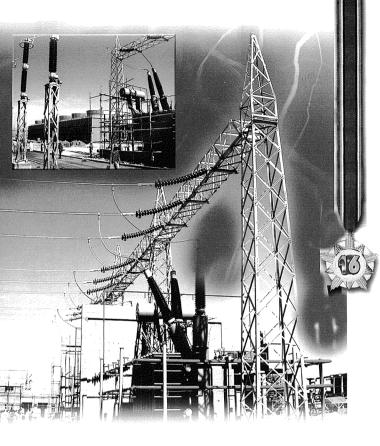




هنا القضارف إذاعة ون أجل الانسان والأرض



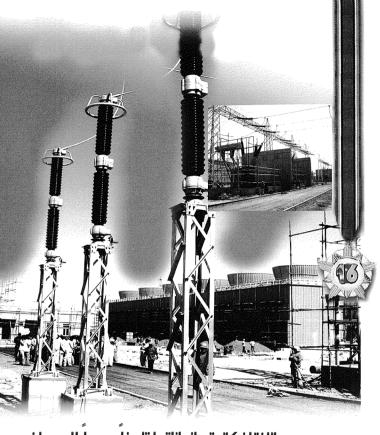




طريق النور وانجاز العبور

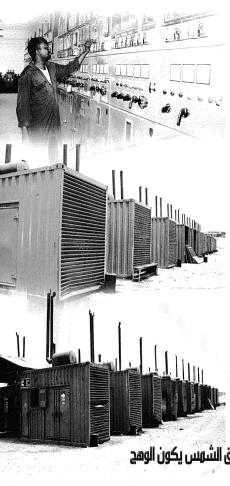






الانقاذ كتبت بانجازاتها تاريخاً جديداً للسودان

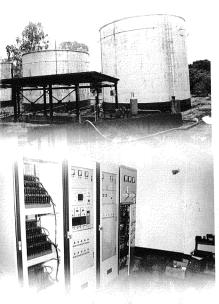






كمرباء البحر الأحور حيث تشرق الشوس يكون الوهج







كمرباء بحر الجبل طاقة تعبر الأدغال

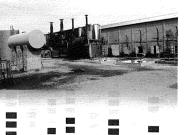








كمرباء نيالا نقلة نوعية على طريق التنوية





الدفع الوقدم إسلوب حضارى وحجة وقنعة

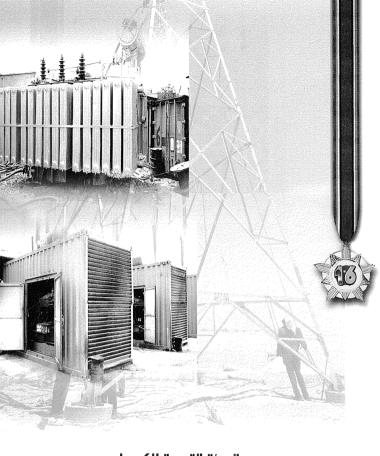


الكمرباء سعى دائم لانارة كل مسكن



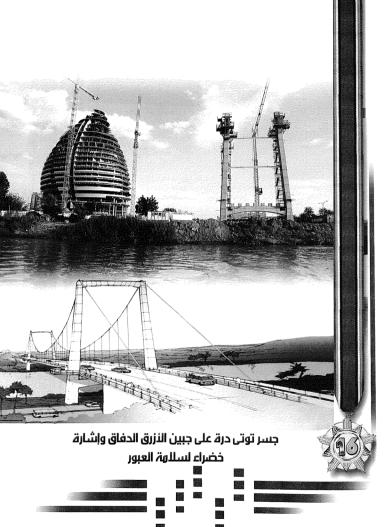
الميئة القووية للكهرباء نور على طريق النهضة



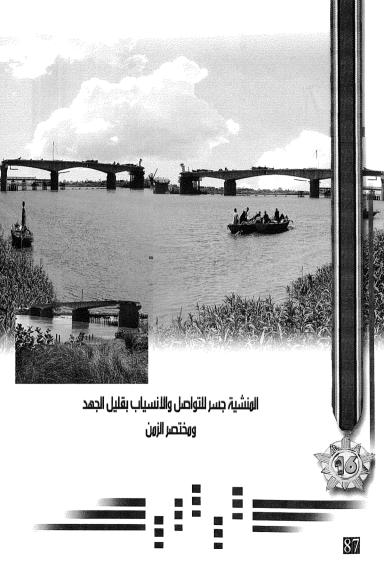


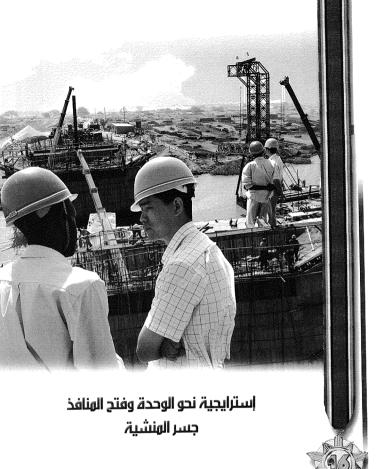
الهيئة القووية للكهرباء



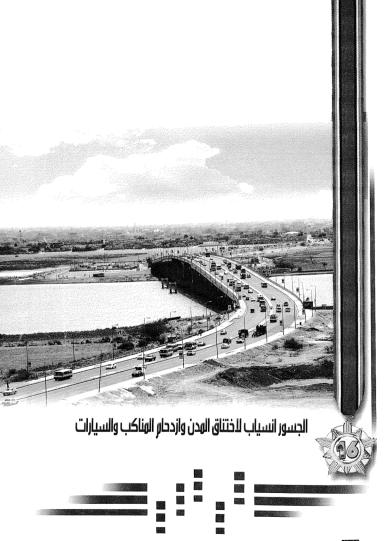


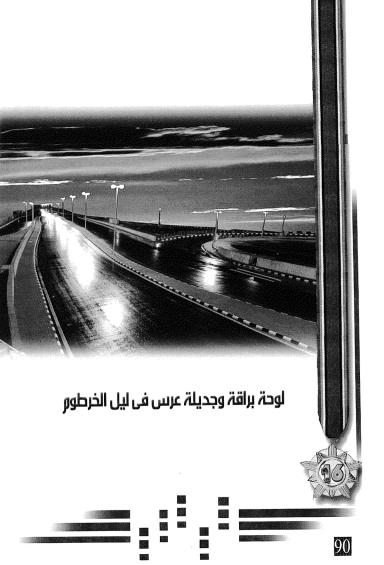


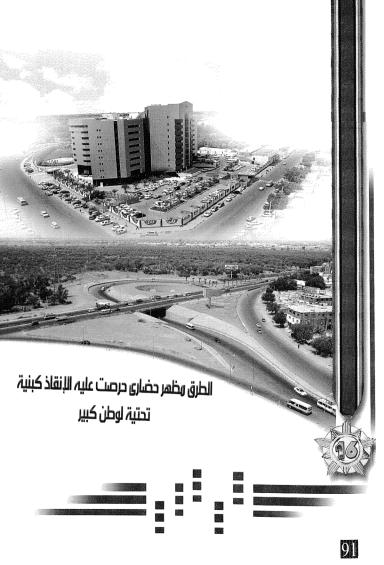


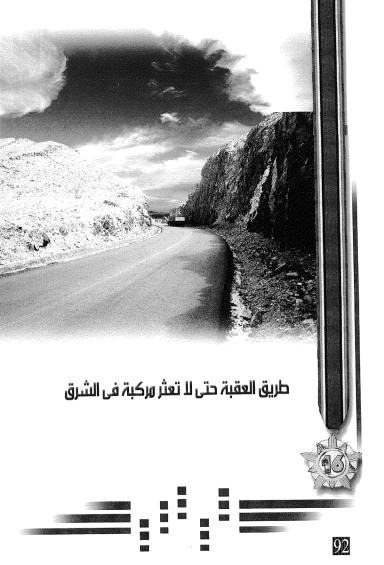


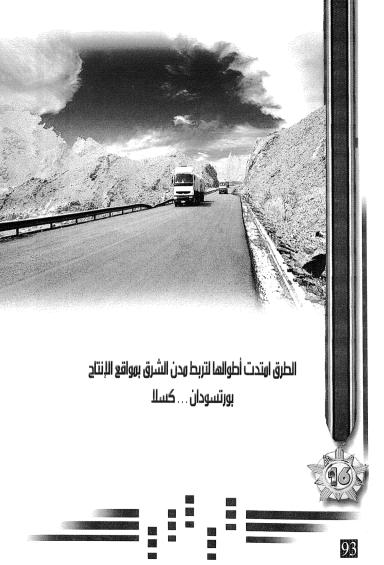














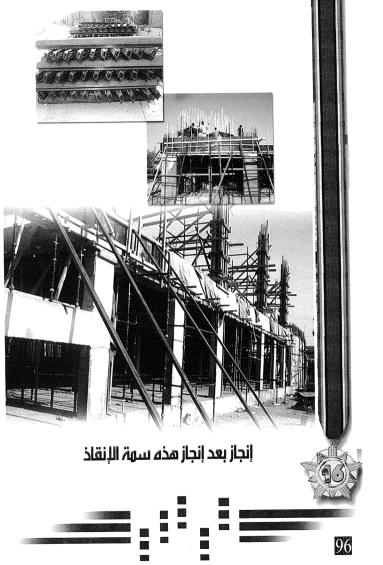


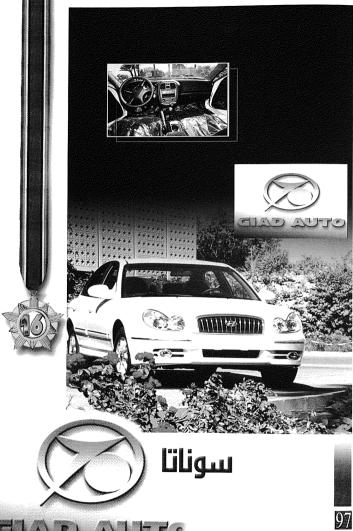




الإنجاز . . لغة الإنقاذ

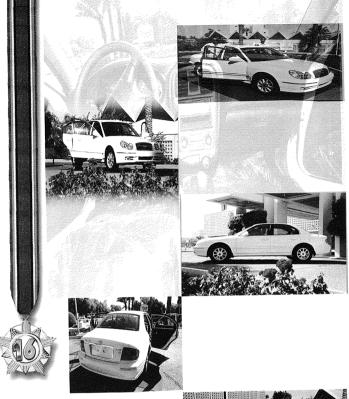








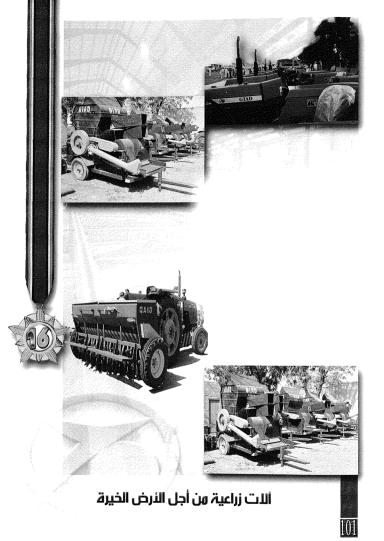






سيارات انتزعت شمادات التقدير والجودة

















وطار دنقلا الرحلات الوأوونة





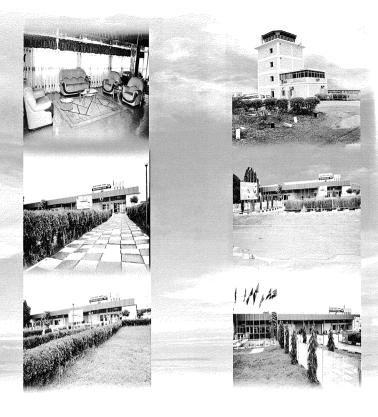
وطار الأبيض عروس الروال أقرب ونالا





## وطار كنانة لوحة ون سيقان القصب وطعم السكر





وطار جوبا الدولي . . العالم في حضرة جوبا أكثر جهالا





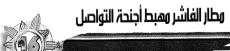














انتقال لاي هكان عبر الدقة .. والإتقان





ثقة وتوفرة عبر فضاء ارحب







## صالة الحج والعورة



## الطيران الهدني .. تطور وع الزمن وتواصل وع العالم













الطيران الهدني رؤي سودانية وتقنية عالوية





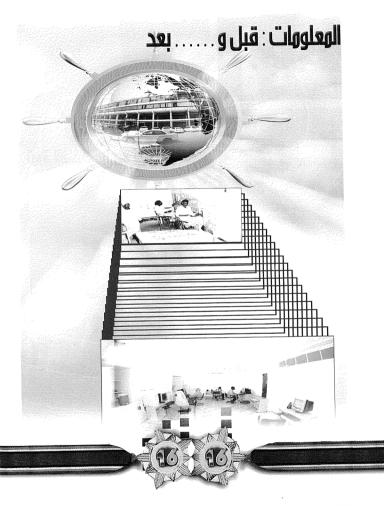




ثورة اللإنقاذ . . ثورة الإتصالات









سوداتل الجزيرة تواصل الوسط بأطراف الوطن







سوداتل في كل هكان





سوداتل في نيالا شاوخة تعانق السحاب







الإتصالات وظهر حضاري في أقصى الغرب







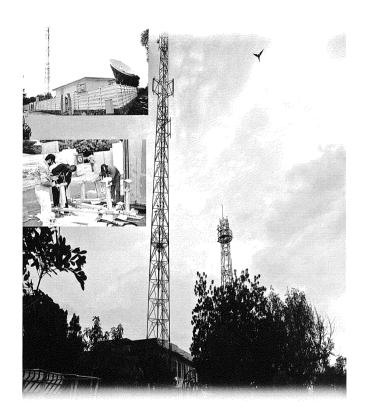
تقانة إتصال كانت وجرد حلم لنهل الريف





مقسر شندى نقل التقنية إلى الريف





سوداتل جوبا تواصل سبق السلار





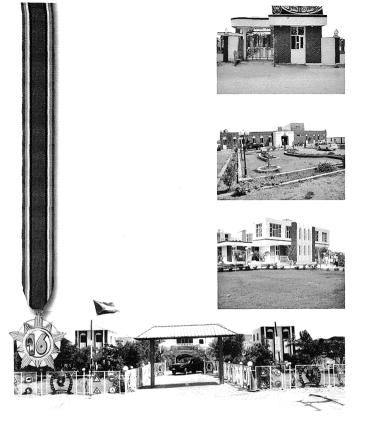


أجيال تستلم الراية لنؤكد استمرارية الأمن





شرطة الورور قيادة رشيدة ودور وؤسسى

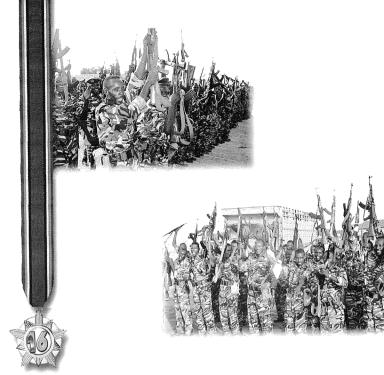


دور الضباط وأنديتهم وساحة للتلاقى الاجتواعى



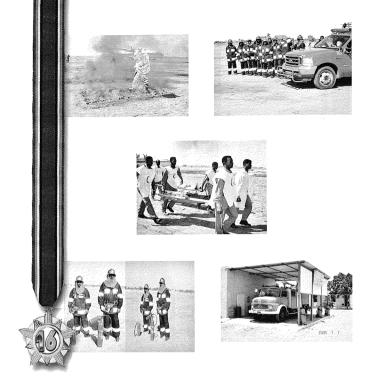


وبانى رئاسات الشرطة وأقساوها إضافة وعوارية راقية



الشرطة بسط للأهن في أصقاع السودان





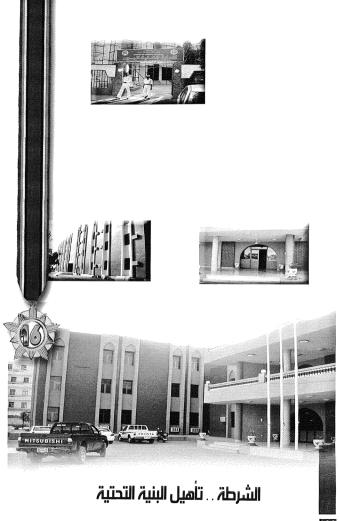
الدفاع الودنى حواية لأرواح وووتلكات الوواطن

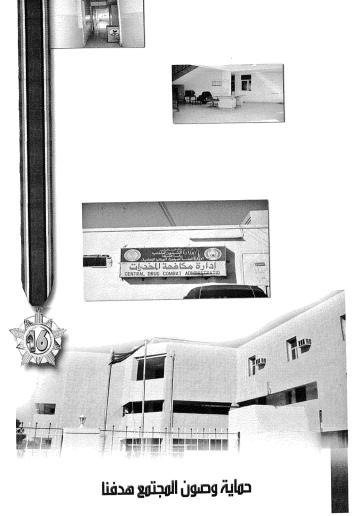




أقسام الشرطة بالأحياء وزيد ون الطوأنينة





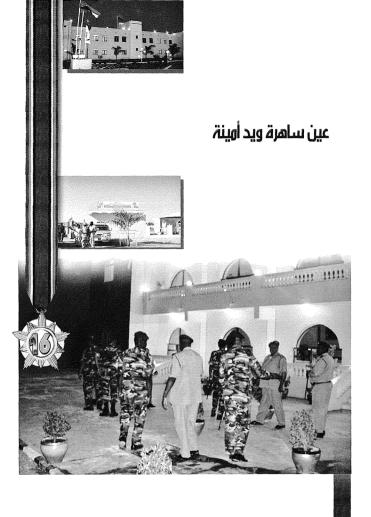














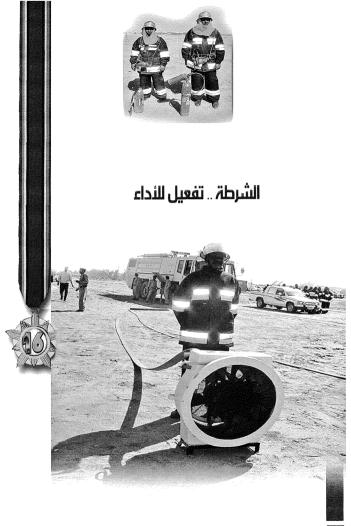
الشرطة تنوية عورانية وانتشار جغرافى

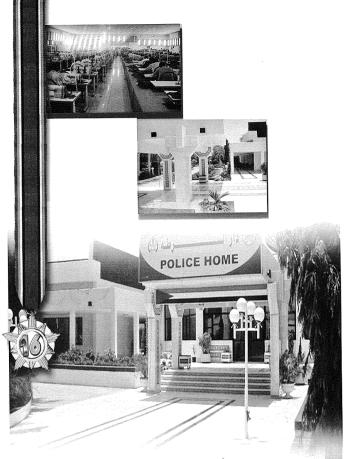




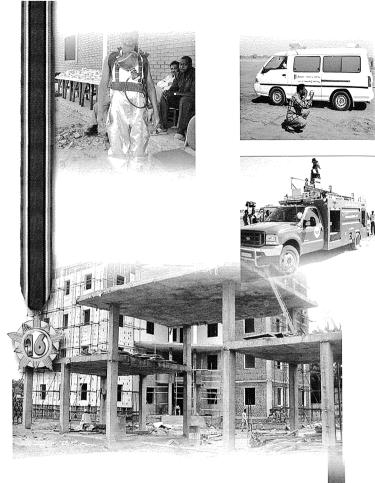
الشرطة تواصل تقنى لأجل خدمة أفضل







الشرطة في خدوة الشعب



الشرطة . . اوكانيات تويز الخدوات





وستشفيات ون أجل انسان الولايات فى كل يوم يشوخ صرح









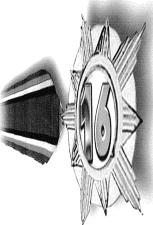


صندوق الدواء الدائرى ولاية الخرطور رؤية جديدة للخدوة العلاجية









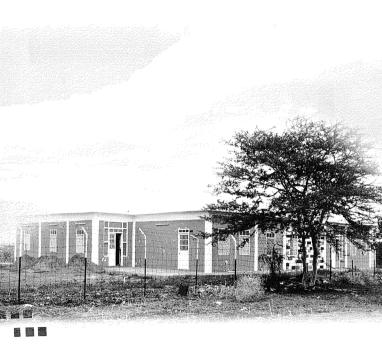












وركز دوكة لأبحاث وعلاج الكلازار





وركز السودان للقلب قلعة للسودان وللجيران







وركز السودان للقلب نبض الصحة ون القلب إلى القلب









ودينة السودان الطبية ون أجل العلم والعلاج







وستشفى نيالا هن أجل انسان الولايات

















وستشفى أوبده النووذجى حضور طبى وتويز وسط القطاع الشعبى















وستشفى وصفاة الخرطوم روز للوحبة بين الشعوب











وستشفي الخرطور التعليوي



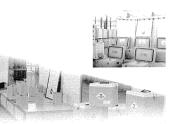












الصحة للجويع















153





إنجازات وزارة الصحة

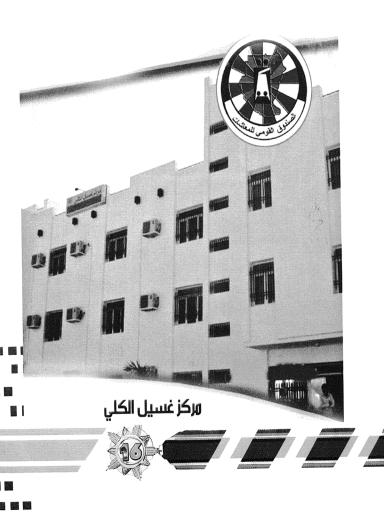






إمتهام الإنقاذ براحة الأطباء





















وشروعات الدعر الصحى







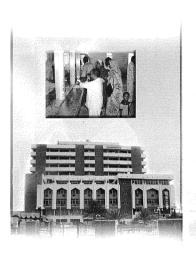












تأوين الوستقبل واثراء للحياة











ثورة هِنْ أجل العلاج بالداخل

















































القووسيون الطبى ادارة القطاع الصحى بكفاءه ووقدرة





عطاء ووتد باوتداد الوطن







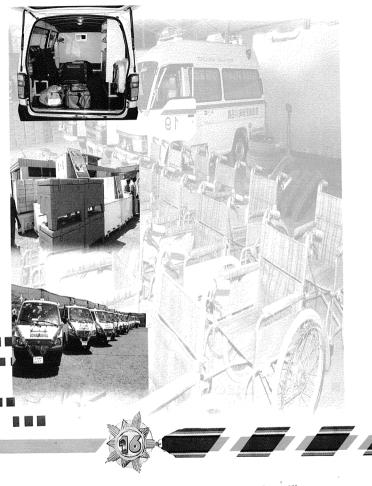
مجمع ابوسنون إسمار لعافية ابناء الوطن



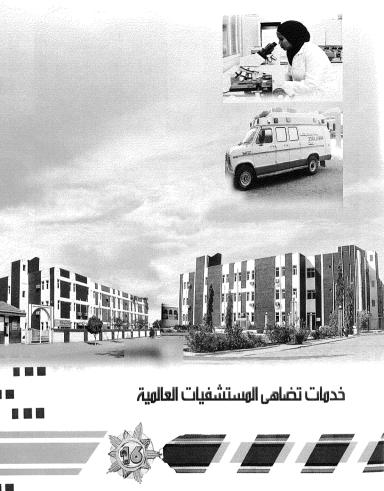


وستشفي ودودني العسكري .. واجب الأوطان داعينا





النسعاف وسيلة تعبر عن الاهتهام بحياة الانسان







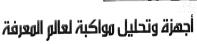














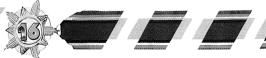








مستشفى بشائر الاستجابة لحاجة العلاج





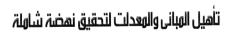


















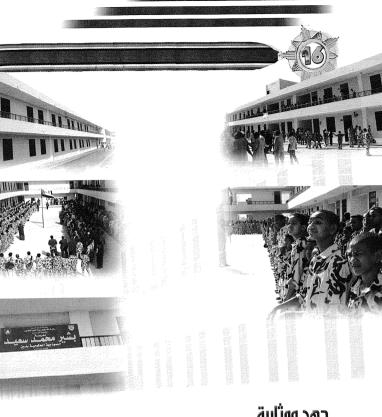




وعلووا النشئ علماً يستبين به سبل الحياة





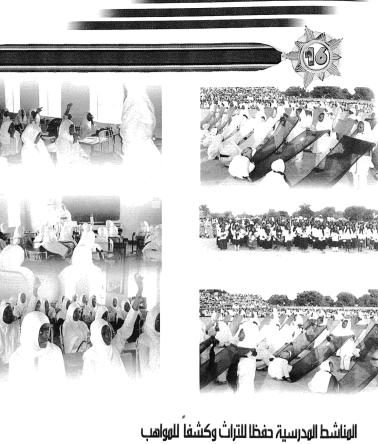


جهد ووثابرة



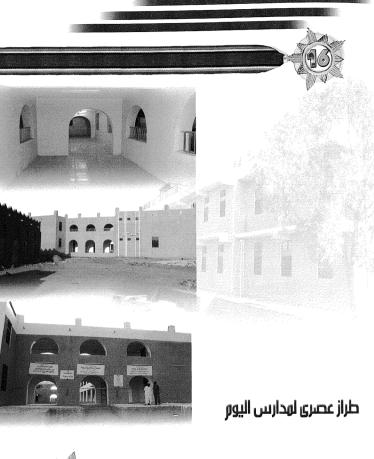




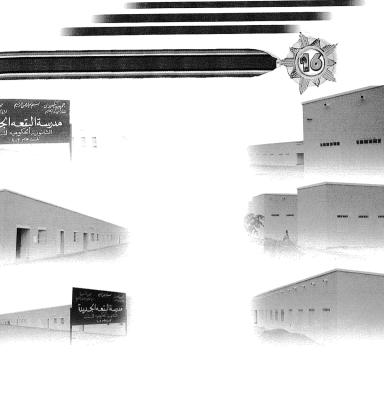








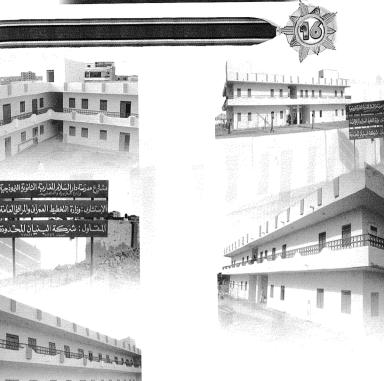




## الهدارس الثانوية ... الطريق إلى التعليم العالى







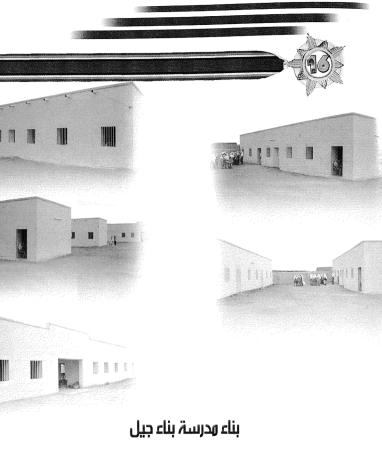




















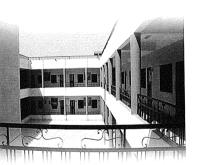






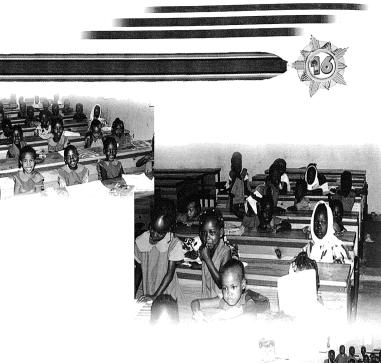






حركة البناء لبيئة دراسة هادئة







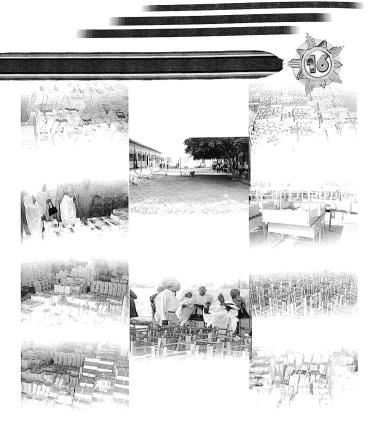
تلاويذ جوبا لوحة العلم الزاهية





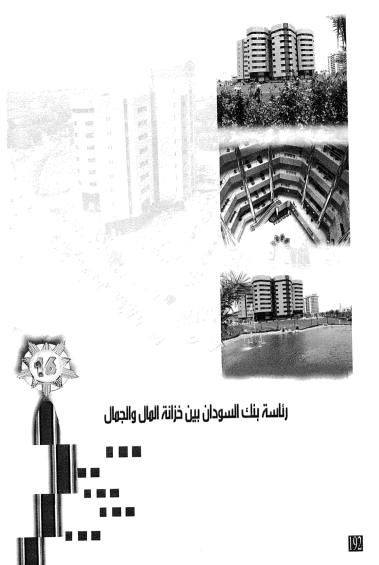


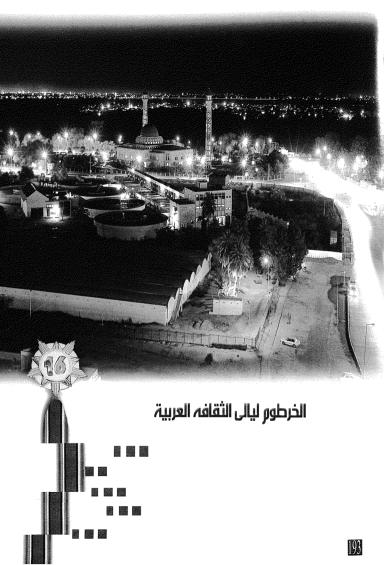


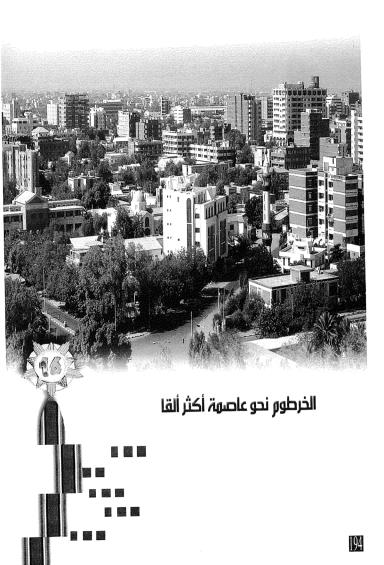


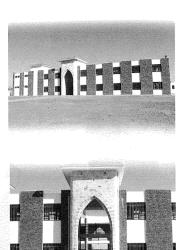










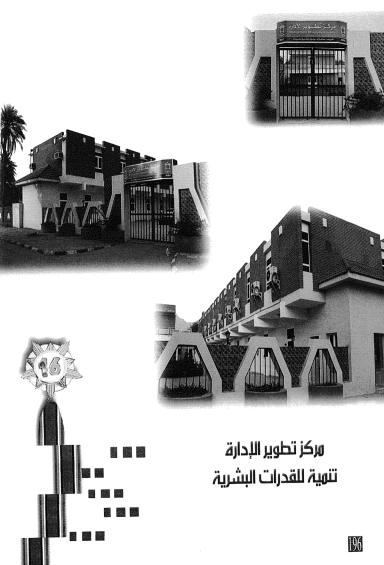






الخرطور عاصمة حضارية عواره وستوحاه ون الأصالة





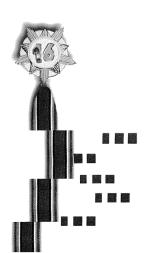








الخرطوم يالعندى جهالك جنة رضوان











## الخرطور نحو عاصمة حضارية



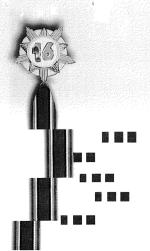






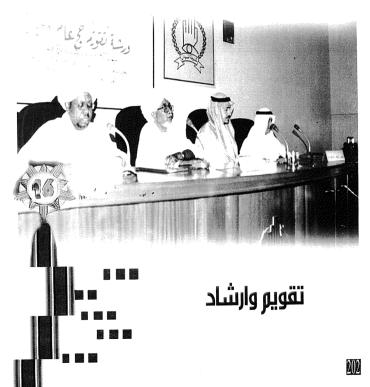
وسجد الشميد أعصفاء الرود في حضرة عناق الأزرق والأبيض







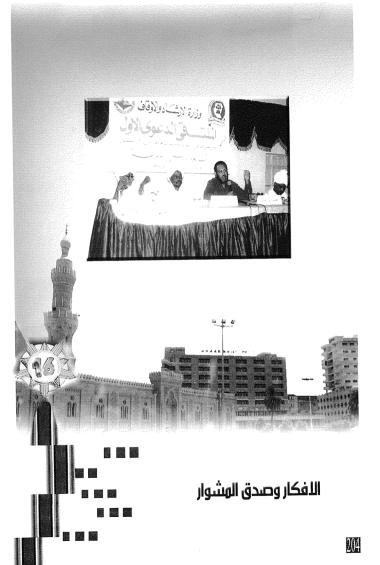


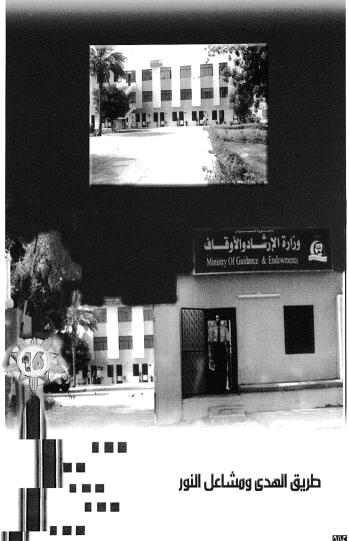


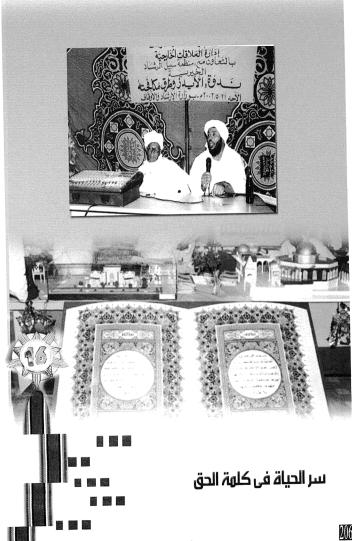


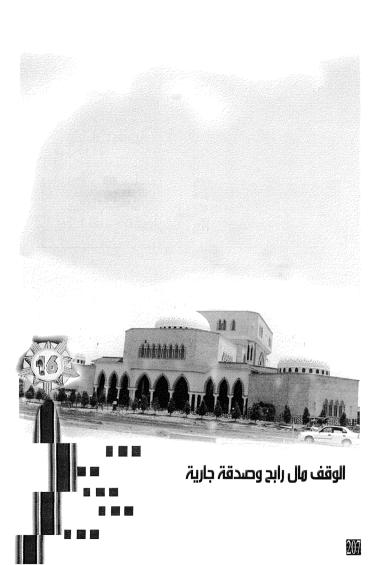


لقاءات في حضرة القرآن

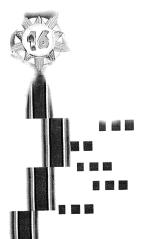
















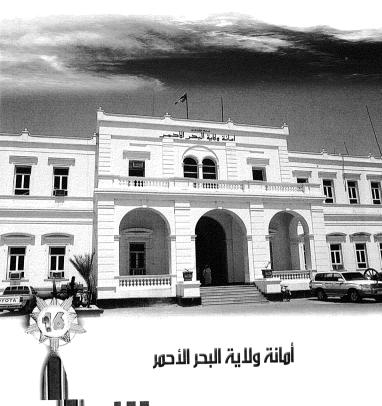


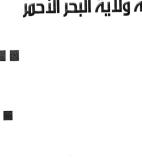






رئاسة وجلس الوزراء وجه الدولة التنفيذي









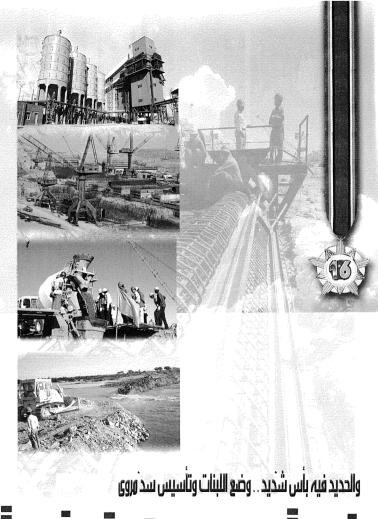
سد وروى إستيعاب لحصتنا ون الوياه وتأوين للواء والغذاء

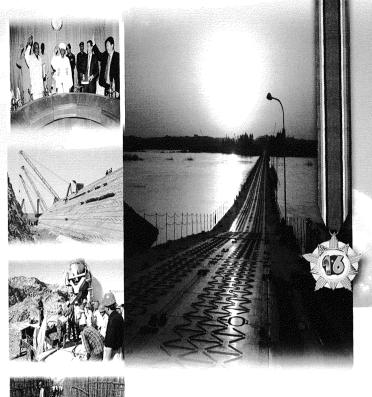


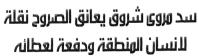




سد وروی رد جویل طال انتظاره







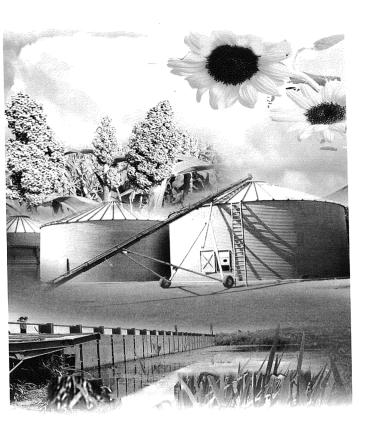






محطة البحوث والإرشاد





التنوية الزراعية

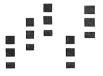






## أوة لا تعرف الوستحيل











وشروع الحاوداب الجديد الحقول اشتعلت قوحاً ووعدا











أبحاث النخيل وصل الطالب بأرضه







معاول البحث الخضراء لوزيد ون الجودة





ون فووها وبصلما تنبت الأرض







العلم في حماية الثروة الزراعية



شتول الأشجار هستقبل لغطاء نباتى يحهى البيئه

الفاكهة السودانية واجهة خضراء فى أسواق العالم





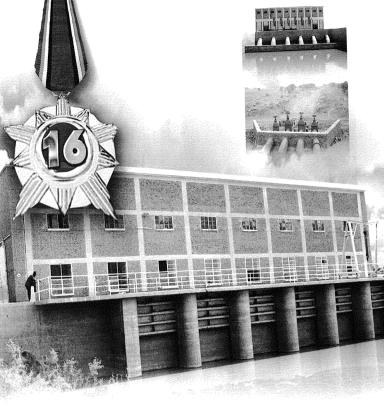


## البطاطس وجدت السودان خير وستقر لها









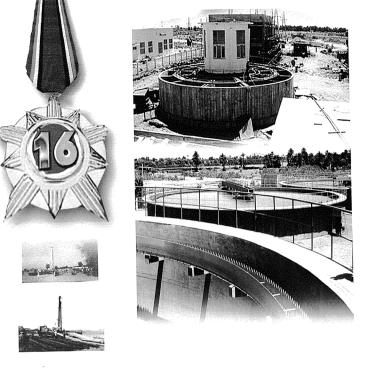
الرى حتى لاتذهب ووارد الوياء تبخرا







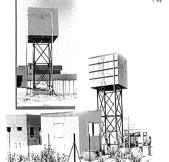




وجعلنا هن الهاء كل شء حى

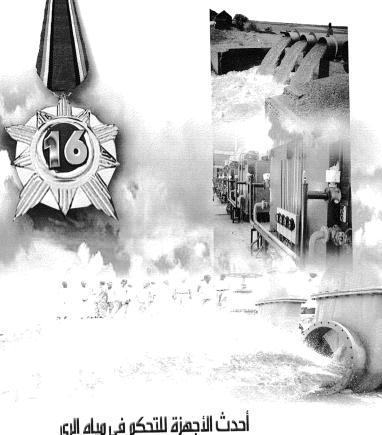






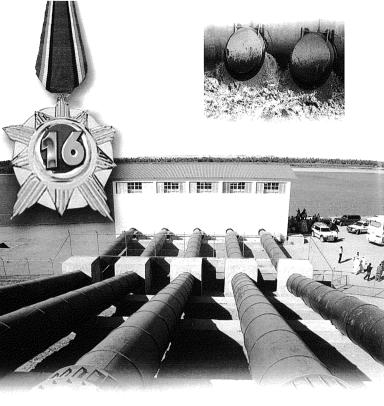
فلنعول . . . لتبقى الحياة أجول



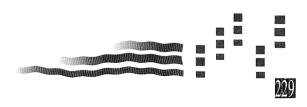


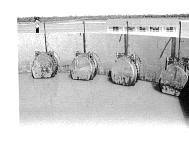
أحدث الأجمزة للتحكم في وياه الري





مشروع الحامداب ديار وعد للعطاء













بيارة وشروع الحاوداب الوفاء للأرض







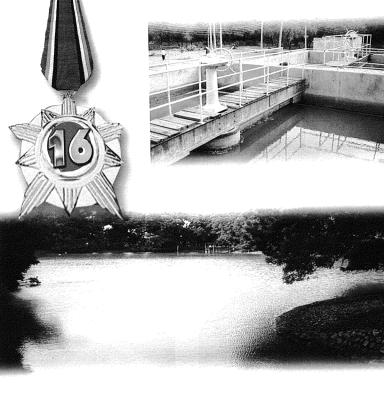






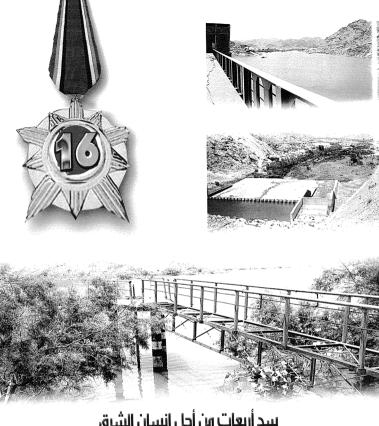
خزان الأبيض هخزون الخريف لجفاف الصيف





بحيرة وياه .. عذبة للزارعين - خزان الأبيض





سد أربعات مِن أجل إنسان الشرق







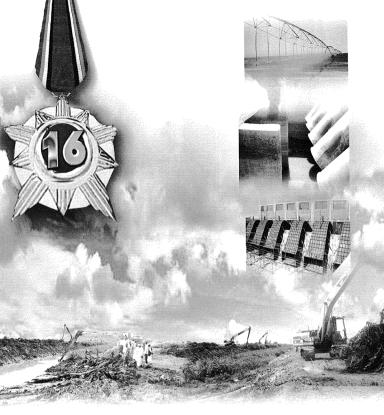
وشروع الغابة جداول الوياه يحفها النواء





وحطة طلوبات الغابة دفع لجمد الوزارع هناك





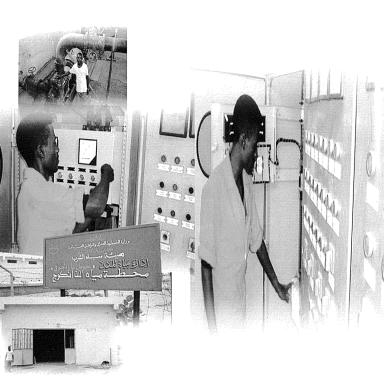
الجرارات تشق قنوات الري في كل هكان



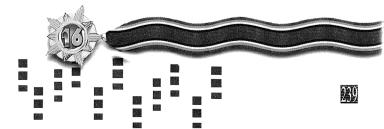


ويناء الخرطوم البرى إعتناء بالمسافر واحترام لقيمة الوقت



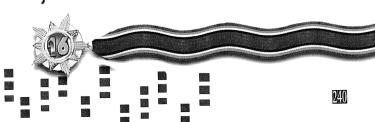


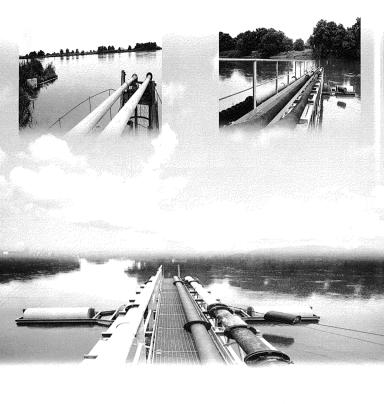
الهاء في الريف هاجس زال خطره



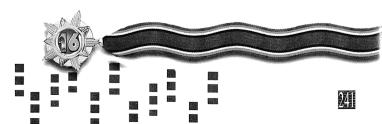


تنقية وياه ولكال جهد يؤكد وصداقية الدولة للسلام



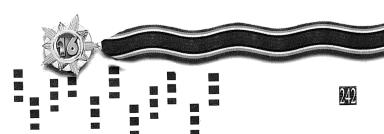


تأهيل الوياه لاستيعاب دفق النيل الهادر

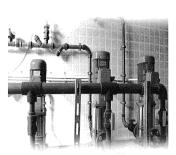




توسع في هواعين الهياه









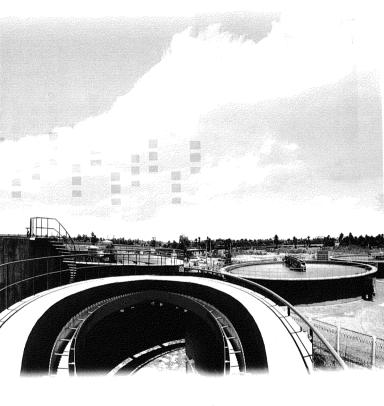




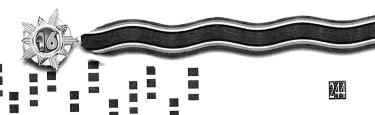
**مِن أجل الأرض المعطاءة** 







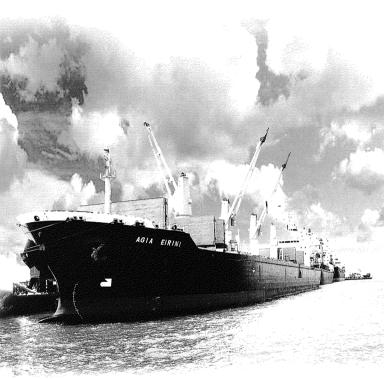
ون أجل وياه نقية ووافرة





ويناء بورتسودان بوابه وشرعة للصادر والوارد من الخيرات





الخطوط البحرية السودانية سفارة السودان في بحار العالم





الهوانئ البحرية دعاهة السلام الكبرى

















## الخطوط البحرية . . نهوذج للتنهية الشاهلة



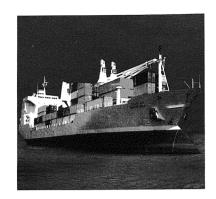


جهال الرحلة عبر الوياه









ون هنا تصل كل الوواني



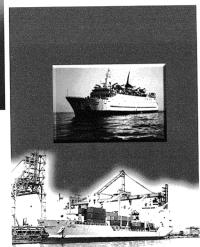
وتعة التسفار وع صديق البحار





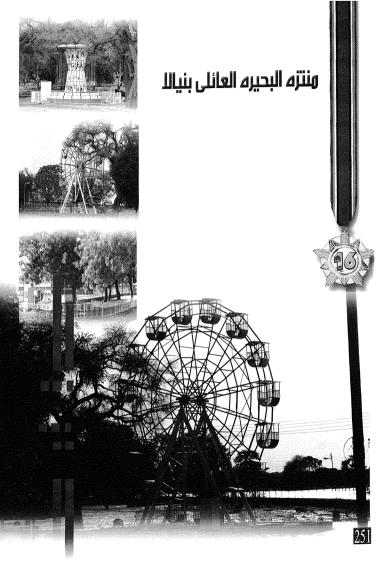
## الوواني وحطة فى تاريخ الانجاز

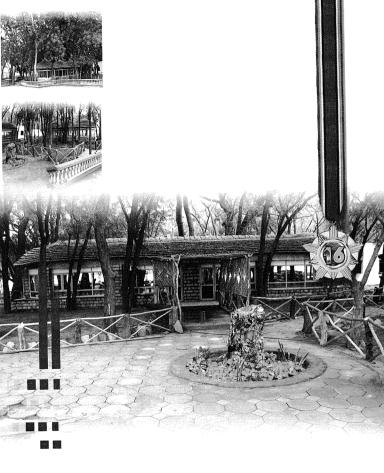




هيئة الهوانئ البحرية







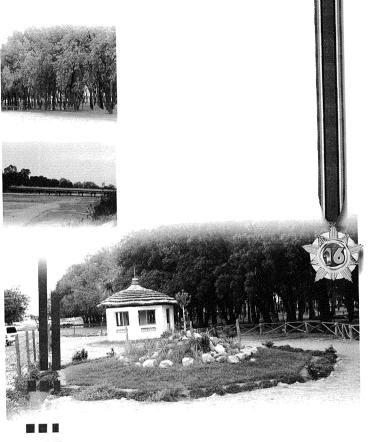
جنوب دارفور وحفزات لصناعة السياحة الجاذبة





ونترّه البحيره العائلى بنيالا جهال وخضرة فى فضاء الريف





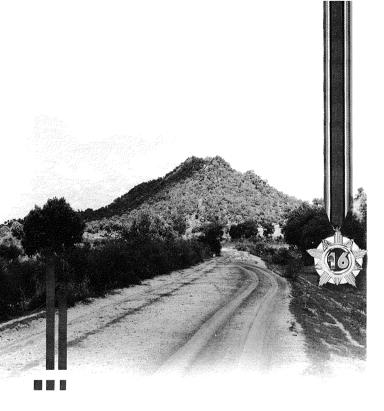
ونتزه البحيره هدوء وسكينة حين تريحون



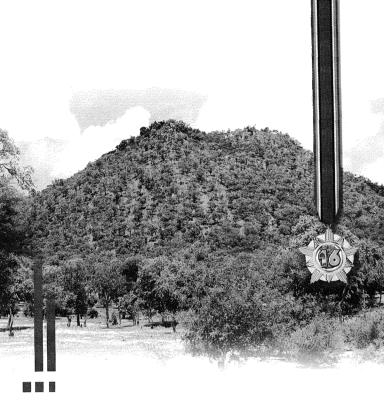




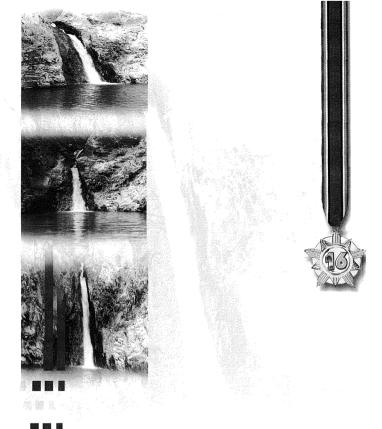
هيلتون بورتسودان سياحة فندقية راقية



الطريق إلى الطبيعة الخلابة بجبال النوبة



جبال النوبة خضرة تعشق الجبال

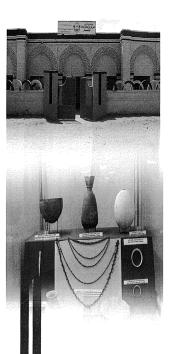


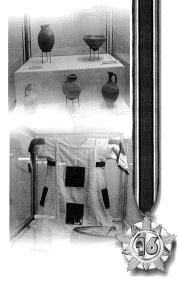






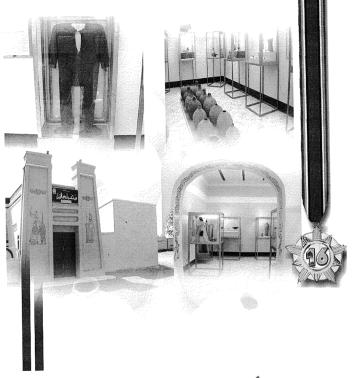
جبل ورة طبيعة بكر وونظر يسحر العيون





السياحة في الشهال تحكي حضارة إنسان السودان





وتحف وادى النيل جِفظاً للحضارة ورووزها الهادية



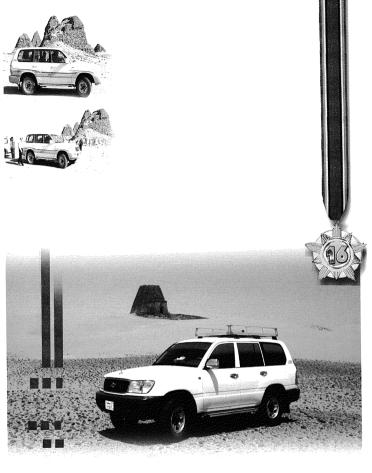


وتحف السودان القووى خزانة أسرار التاريخ





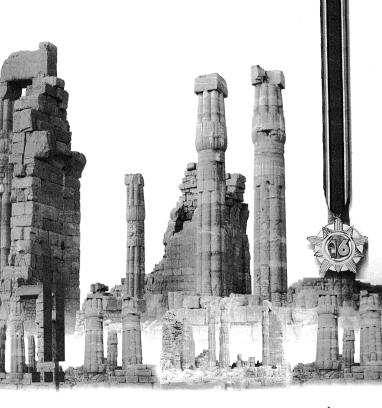
الحدائق العاوة اشاعة لوفهوم الجوال



رحلات السياحة باحدث وسائل النقل

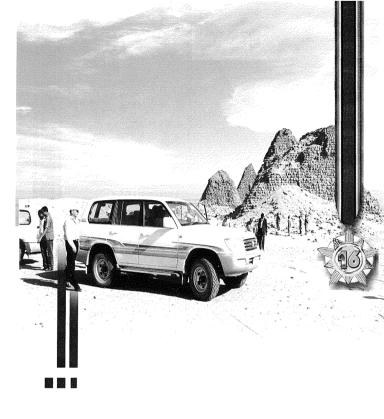


نادى الزوارق وساحة للكتشاف جوال النيل



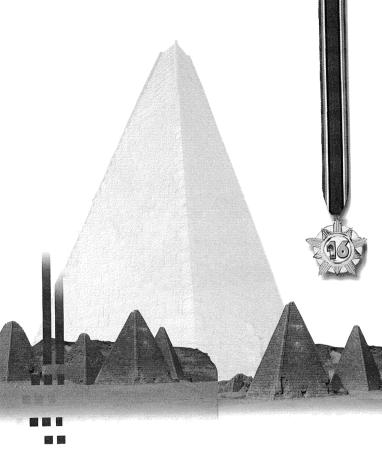
أعودة تروى عظوة أوة





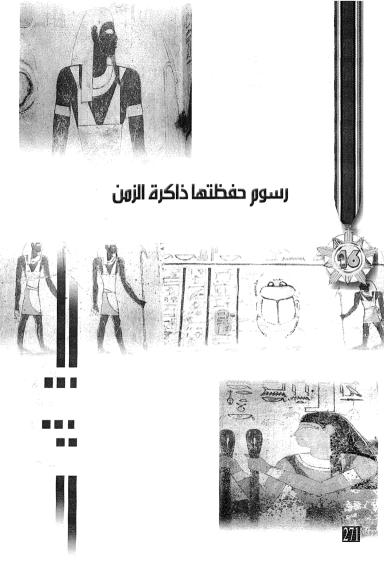
سياحة الآثار إمتهام وتزايد ون الدولة



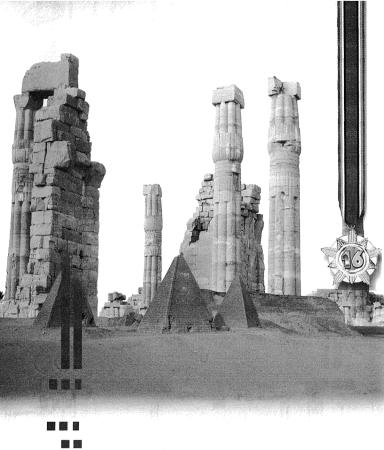


اهراوات ساوقة في قلب الصحراء

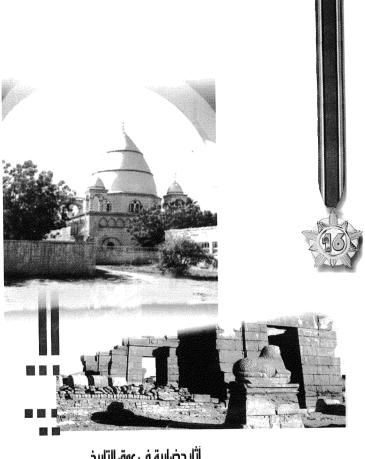








نبته ووروى ووالك وازالت تصنع الدمشة



أثار حضارية في عوق التاريخ

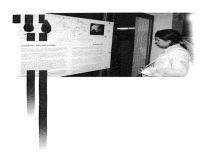


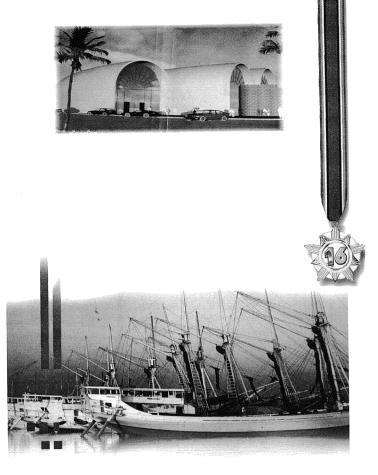


## شواهد على أرض الحضارات









الانقاذ سخرت نعر البلاد لصالح العباد





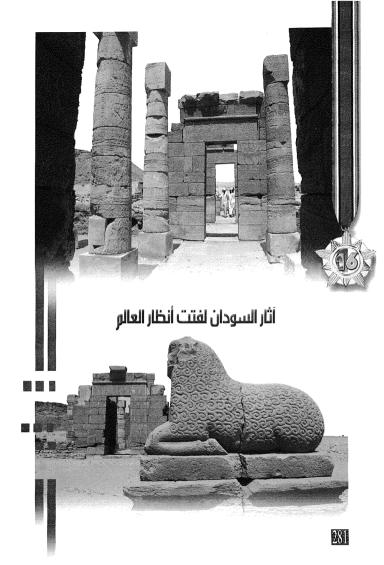




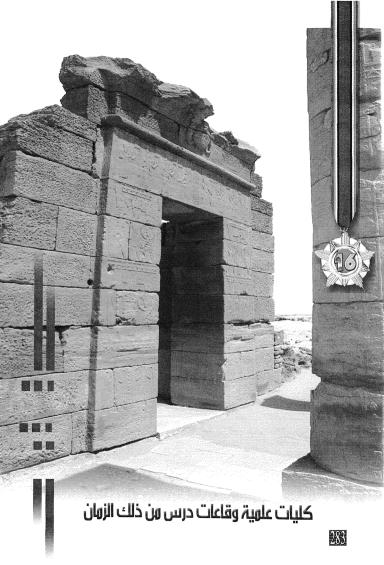


اليونسكو اعتبرتها وحويات أثرية عالويه





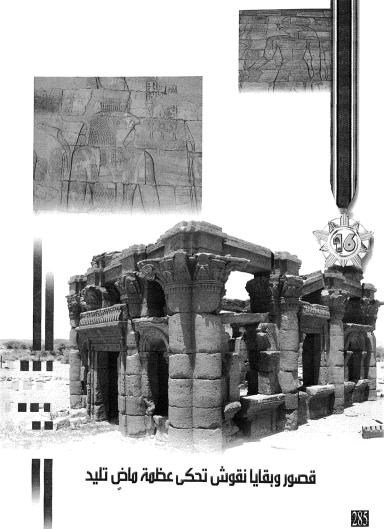


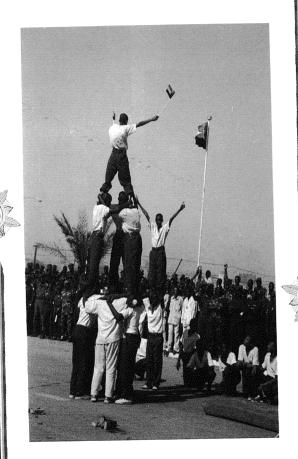




أثار حضارية ون عوق التاريخ







الخدوة الوطنية إعداد لجيل الريادة القادر





أطباء الخدهة الوطنية يطيبون الضعفاء الوتأثرين بالحرب فى دارفور



النازحون بسبب التورد لسان حالمر يلمج بالشكر لأطباء الخدرة الوطنية



الخدوة الوطنية : وحو الأوية وفتاح الوعرفة طريق الوعرفة - باب الوعرفة



طبيب الخدوة يضود جراحات طفل



إنه قسم الولاء للدين والوطن



(يد بيضاء) ودتما الخدوة الوطنية ون أجل وواطنى دارفور



(أخوات وهيرة) سند وعضد للخدوة الوطنية



وبورك في الشباب الطاوحينا





نبايع السودان سيداً نبايع الأرض و لداً ووالداً



طبل العز ضرب يا السرة قومى خلاص



أيها الناس نحن ون نفر عوروا الأرض حيثها فطنوا



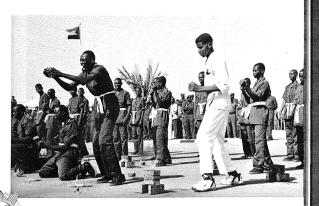
أوة للوجد والوجد لها وثبت تنشد وستقبلها



أطباء يطببون الجراحات في كل الحدود



إنها لحظة وطنية تغسل عنها الأحزان



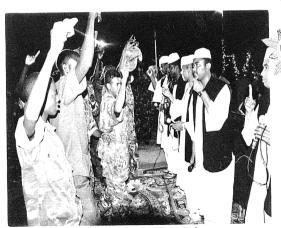
## ستبقى دائها فينا



معركة محو الأمية وثبات متعددة شعارها ( إقرأ ) ( إقرأ )



في الفواد ترعاه العناية بين ضلوع الوطن العزيز



مكذا صنعتمر الخدرة الوطنية (شدو ليك ركب فوق رمرك الجحجاج )





إخاء ومواساة وموازرة أستقبلها أمل دارفور بـ ( حبابكر عشرة جيدن جيتو قنبوا طولا )







هكذا بدأ هشوار السلام بخطوة











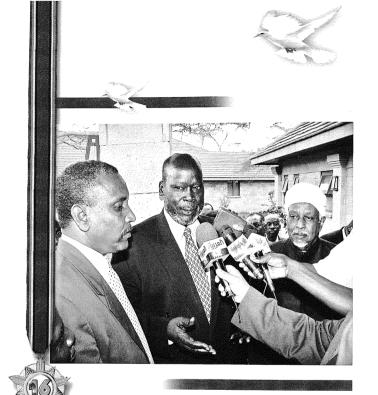




سهر وخننى استور لايام وشمور والغاية هى تحقيق الحلم لنهل السودان







الاتفاقيه كانت اجهاعاً لأهل السودان



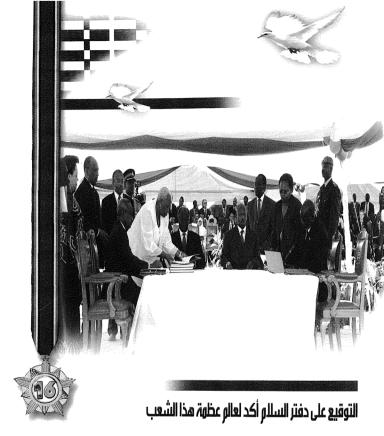




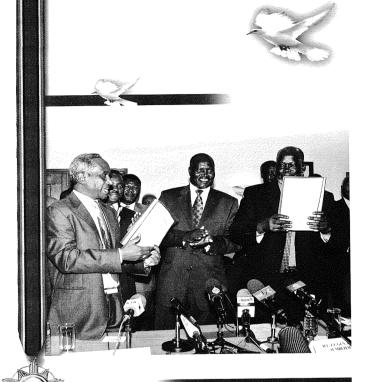


























لأن اياديه كانت ولا تزال ومدودة لكل الشعوب كان شركاء السلام وقوفا مع السودان













## رقم الإيداع 2005/505

لا يجوز نشر إى جزء من هذا الكتاب أو إختزان مادته بطريقة الإسترجاع أو نقله علي أى حال أو بأى طريقة آخرى سواء كانت الكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بمو افقة الناشر على هذا مقدمة وكتابة .

حقوق الطبع و النشر محفوظة للمركز القومي للانتاج الاعلامي









912277834 - 0912844970 - 0912557202





